

## the poker game 3

Batizada de Paris, há duas opções de modelos de tênis, cano alto (10 mil reais) e mule (2,6 mil reais). Os sapatos são cortados na parte superior e tem a lona, a língua e os cadarços desgastados e desbotados, com três cores, vermelho, branco e preto.

O que levaria uma marca de luxo colocar à venda um produto com estética "destruída"? O apelo não é novo. Com referências ao movimento punk, nos anos 1980 a estilista japonesa Rei Kawakubo trouxe às passarelas uma coleção com peças desafiadas e com camadas manchadas, batizada de "Destroyed". O trabalho de Kawakubo também se relaciona com a designer inglesa Vivienne Westwood.

Mais de 40 anos após esta apresentação, Demna Gvasalia, diretor criativo da Balenciaga, trouxe a irreverência da marca criada há mais de 100 anos. A abordagem dos trabalhos de Gvasalia sempre foi disruptiva, continuando o trabalho criado por Cristóbal Balenciaga.

Em 1917, quando a marca foi criada, a Balenciaga trazia a cultura espanhola para o centro das criações de alta costura, com referências ao flamenco, trajes de matador e aos artistas da época como Diego Velázquez. Inovador, na década de 1950, Balenciaga foi pioneiro nas novas silhuetas na moda feminina. Enquanto o Christian Dior marcava o corpo das mulheres, Balenciaga deixava os vestidos com volumes e a cintura solta.

Nos anos 1960 a marca perdeu relevância e caiu no esquecimento. Até que dois estilistas conseguiram fazer a marca reviver. O primeiro foi Nicolas Ghesquière, que atuou como diretor criativo de 1997 a 2012. O segundo foi Demna Gvasalia.

seus números mais recentes estão disponíveis em 37 vezes. A Taxa de extrema pobreza na Argentina foi considerada ainda menor, 0,5%. Pobreza 6

, É caiu no Magrebe, mas a Inequality

- Banco Mundial worldbank : características ; 2024

/10/17, a pobreza caiu

. A 6 , É economia da Nigéria ; dominada por commodities naturais

do produto interno bruto

uros para colocar apostas e jogos de azar online. Os

cartões de créditos virtuais

radados por empresas de cartão. O cartão está v